

## ATTIVITÀ SVOLTE A.S. 2023/24

**Nome e cognome del/della docente:** Prof.ssa Federica Marino

**Disciplina insegnata:** Seconda lingua comunitaria francese

**Libro/i di testo in uso:** M. Léonard, Bon à savoir! Ed. Lœscher

**Classe e Sezione:** 3H

**Indirizzo di studio:** SSAS

### PERCORSI DIDATTICI SVOLTI:

#### Percorso 1: LES LOISIRS

**Competenze:**

- Interagire e comunicare in situazione

**Lessico:** sport e hobby

**Grammatica:**

Le passé composé - Pourquoi / Parce que - Les verbes vouloir, pouvoir et devoir au présent

**Abilità:**

Saper raccontare un evento al passato

Saper scrivere una lettera per parlare di un evento al passato

**Obiettivi Minimi: Saper descrivere i propri hobbies**

#### Percorso 2: EN ROUTE

**Competenze:**

- Interagire e comunicare in situazione (in città)

**Conoscenze:**

**Lessico:** luoghi della città, direzioni, punti di riferimento, indicatori spaziali, mezzi di trasporto. viaggi, forme di pernottamento, meteo

**Grammatica:** il faut, il est interdit de, verbi servili, imperativo, formules de politesse

**Abilità:**

- Saper chiedere e dare indicazioni stradali
- Saper localizzare un elemento nello spazio
- Saper esprimere consigli
- Saper esprimere un divieto

**Obiettivi Minimi:**

**Saper usare gli indicatori spaziali e saper dare semplici indicazioni di direzione. Saper esprimere i propri gusti in fatto di viaggi/luoghi.**

**PERCORSO 3: IL MURO: limiti e confini, i flussi migratori  
L'Europa e la giungla di Calais**

*PERCORSO INTERDISCIPLINARE CON INGLESE*

1. visione del film "Welcome" di Philippe Lioret
2. 18 dicembre: Giornata Internazionale per i diritti dei migranti

**MODALITÀ DI LAVORO:**

- Pedagogia interattiva
- lavoro di gruppo
- dibattito

**OBIETTIVI**

- Gli studenti conoscono la complessità della situazione migratoria internazionale.
- Gli studenti sanno leggere i dati e porre le domande per capire.
- Gli studenti conoscono le condizioni di vita dei rifugiati e le implicazioni a livello di garanzia e rispetto dei diritti.
- Gli studenti conoscono i diritti umani e il dovere di rispettarli e difenderli per sé stessi e per gli altri.

**CONTENUTI:**

- DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI UMANI (DUDU), 1948.
- VIOLAZIONI DEI DIRITTI UMANI
- LA GIUNGLA DI CALAIS

**PERCORSO 4: La salute mentale e i linguaggi universali dell'Arte**

Conferenza presso la gipsoteca di Pisa

Analisi della vita e delle opere di

Camille Claudel

Frida Kalo

Yayoi Kusama

**Conoscenze:**

- sviluppo delle manifestazioni artistiche umane secondo l'iter cronologico
- memorizzazione visiva e concettuale di espressioni artistiche significative in relazione al contesto storico e culturale

**Abilità:**

- osservazione e lettura dell'immagine sotto l'aspetto puramente visivo e rappresentativo
- esposizione in forma corretta e con linguaggio appropriato dei contenuti disciplinari assimilati e delle proprie personali osservazioni

**Competenze:**

- analisi e sintesi nella rielaborazione dei contenuti appresi
- espressione (in forma inizialmente guidata) di giudizi valutativi e critici sulle opere, sulle correnti e sui periodi artistici studiati in base al confronto con altre opere e in relazione al contesto culturale, storico, politico e sociale.

**Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni e valutazioni.** La valutazione è il risultato sia di un riscontro giornaliero (valutazione formativa in itinere) sia da prove somministrate periodicamente (2 a quadrimestre). A tal fine gli apprendimenti sono stati verificati attraverso: esercizi strutturati e semi-strutturati (di completamento, trasformazione o riordinamento, di abbinamento o scelta multipla), brevi produzioni con reimpiego del lessico noto, scambi comunicativi in classe, interrogazioni.

**Valutazione:** Per la valutazione si è tenuto conto delle situazioni particolari e delle specificità degli alunni; in particolare per gli studenti DSA e i BES si è fatto riferimento a quanto stabilito nel PDP anche per l'uso di strumenti compensativi e dispensativi. Per tutti costituisce elemento di valutazione la frequenza assidua, la partecipazione alle attività proposte, l'impegno profuso in classe e a casa, il rispetto delle consegne date e della tempistica richiesta.

**Per il raggiungimento degli obiettivi:** si è privilegiato un approccio comunicativo con strategie didattiche volte a simulare l'uso autentico della lingua nelle attività per lo sviluppo sia delle competenze attive che di quelle ricettive.

Pisa lì 28/05/2024

Gli alunni .....

La docente

PROF.SSA FEDERICA MARINO

*Federica Marino*